

Outo homo on erilainen rakkaustarina. Ja se tapahtui oikeasti. Omaelämäkerrallisessa monologissaan Juuso Kekkonen purkaa auki muun muassa, kuinka hän on päätenyt seurustelemaan miehen kanssa, johon hän rakastui luullessaan tämän olevan nainen. Kohtuuttoman avoimuuden periaatteella rakennettu spoken word -esitys yrittää purkaa auki tarinaa, jolla toistaiseksi on onnellinen loppu. Aiheina vilahtavat transsukupuolisuus, polyamoria, BDSM ja muu maailmankaikkeus. Juuso Kekkonen tähtää avaamaan omaa melko epätyypillistä tarinaansa tavalla, joka on niin henkilökohtainen ja rehellinen, että se muuttuu yleisinhimilliseksi.



*"Esitys oli mainio, hetkittäin jopa nerokas. Monet tarinat satuttivat ja naurattivat - paikoin Juuso Kekkonen on kipeyden kunkku! Kohta jossa Kekkonen kertoo oman mulkkunsa imemisestä jää ikuisesti muistiini!"*

*-Kari Hotakainen, kirjailija*

*"Mutta jos Outo homo onnistuu ravistelemaan yhdenkin ihmisen maailmankuvaa suvaitsevampaan suuntaan, ollaan taas askel enemmän hyvien puolella."*

*-Frida Gustafsson, Turun Sanomat 14.4.2013*

*"Outo homo -monologi valittiin Vuoden valopilkuksi sen puhuttelevuuden vuoksi. Monologi käyttää huumoria osuvana keinona vakavien asioiden pohdinnassa ja haastaa yleisöään pohtimaan omia ennakkoluulojaan. Outo homo on loistava sekä inspiroiva osoitus ihmisen kyvystä luoda. Esitys rikkoo rajoja olematta rajaton."*

*-Suomen Seksologisen seuran tiedote, 18.10.2013*